

## ПОДГОТОВКА ФАЙЛА К ПЕЧАТИ

### 1. ПРОВЕРКА ФАЙЛОВ СПЕЦИАЛИСТОМ ТИПОГРАФИИ

Если вы не уверены в правильности подготовки макета, **выберите опцию проверки файлов специалистом по допечатной подготовке**, это застрахует вас от возможных ошибок при печати.

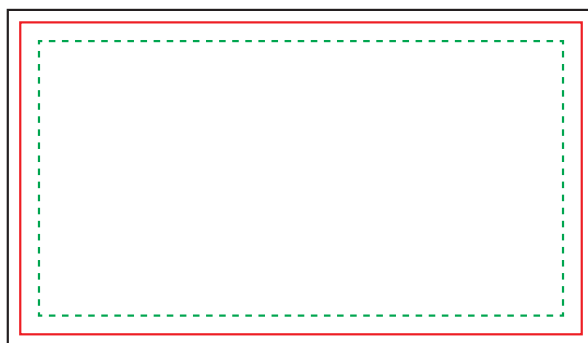
### 2. ФОРМАТ ФАЙЛОВ

Мы принимаем в работу файлы в форматах **TIFF, JPG, PDF, AI, EPS**.

Если в макете есть градиенты, прозрачности, эффекты наложения — сохраните PDF-файл в формате PDF/X-1a:2001 Acrobat 4 (PDF 1.3).

### 3. РАЗМЕРЫ, ПРИПУСКИ, БЕЗОПАСНАЯ ОБЛАСТЬ

Все макеты должны иметь припуски на подрез **2 мм с каждой стороны**.



**Черная линия** — размер макета с припусками на подрез по 2 мм. Фоновая картинка, цвет фона или элементы фона должны располагаться **строго до черной линии**.

**Красная линия** — линия реза, она показывает послеобрезной размер изделия.

**Зеленая пунктирная линия** — безопасная область (**не менее 3 мм от линии реза**). Чтобы не зарезались значимые элементы (графика, тексты, логотипы и т. п.) — они не должны выходить за линию безопасной области.



Как должны располагаться элементы дизайна



Как выглядит готовое изделие

Все страницы в PDF-файле должны **быть одного размера и должны иметь одинаковую ориентацию** (горизонтальную или вертикальную).

Для **многостраничной продукции** (книги, журналы, брошюры) припуски на подрез должны быть **5 мм**.

В макете не должно быть меток реза и любой другой служебной информации (приводных крестов и т. п.)

## 4. ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО

Все файлы должны быть сохранены в цветовом режиме CMYK.

## 5. РАЗРЕШЕНИЕ И ЦВЕТ

Рекомендуемое разрешение растровых изображений **250-300 dpi**.

Сумма цветов по CMYK не **должна превышать 350**.

Рекомендации по печати равномерных плашек.

- Для больших плашек, залитых черным цветом используйте составной черный цвет C40-M30-Y30-K100 (черный) или C30-M30-Y30-K100 (теплый черный).
- Для больших плашек, залитых полноцветным серым цветом используйте процент черного цвета K (без добавления CMY).
- Чтобы не было разнотона не используйте большие четырехкомпонентные однотонные плашки, по возможности приведите цвет к 3 компонентам.

Черный текст должен быть **C0-M0-Y0-K100** с назначенным **оверпринтом**.

Толщина линий не менее **0,25 pt**. Для тонких (до 1 мм) черных линий обязательен **оверпринт**.

В макете не должно быть **белых объектов с оверпринтом**! Такие объекты исчезнут при печати.

**Градиенты, прозрачности и эффекты наложения** необходимо **отрастеризовать**.

В плашечные цвета **Pantone Solid** могут быть покрашены только **служебные линии**, обозначающие биговки, резку плоттером, тиснение, фольгирование, выборочный лак, белила или формы для белил, тиснения, фольгирования или УФ-лака.

## 6. ШРИФТЫ

Шрифты должны быть **встроены в PDF** или преобразованы **в кривые**.

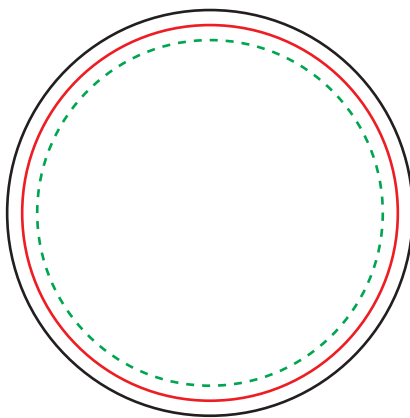
Для **отрастеризованных шрифтов** размер не менее **6 pt**.

## 7. ФОЛЬГИРОВАНИЕ, ТИСНЕНИЕ, БЕЛИЛА И УФ-ЛАК

Формы для белил, тиснения, фольгирования или УФ-лака должны находиться **в том же файле** и покрашены в плашечные цвета **Pantone Solid с оверпринтом**. Если в изделии присутствуют несколько видов отделки (например, и фольгирование, и плоттерная резка) — цвета должны быть разные, например Pantone Rubine Red и Pantone Green.

## 8. ПЛОТТЕРНАЯ РЕЗКА И БИГОВКА

Все макеты должны иметь припуски на подрез **2 мм с каждой стороны**.



**Черная линия** — размер макета с припусками на подрез по 2 мм. Фоновая картинка, цвет фона или элементы фона должны располагаться **строго до черной линии**.

**Красная линия** — линия реза, она показывает послеобрезной размер и форму изделия; совпадает с линией резки плоттером, которая должна присутствовать в макете.

**Зеленая пунктирная линия** — безопасная область (**не менее 2 мм от линии реза**). Чтобы не зарезались значимые элементы (графика, тексты, логотипы и т. п.) — они не должны выходить за линию безопасной области.



*Как должны располагаться  
элементы дизайна*



*Как выглядит готовое изделие*

Линии резки/надсечки и биговки для плоттера должны находиться **в том же файле** и покрашены в плашечные цвета **Pantone Solid с оверпринтом**. Для резки желательно использовать Pantone Rubine Red, для биговки — Pantone Green, для перфорации — Pantone Violet.